

- 7 *Introduzione*
- 11 1. *Pazia e civiltà: il viaggio di Giosafat Barbaro verso la Tana*
- 31 2. Gli “homini maledicti”: XV e XVI secolo
- 45 3. Le “acque”, la natura, la “melanconia”: Leonardo e Montaigne
- 59 4. Il soldato di ventura e la società italiana del Rinascimento. L’ironia di Erasmo
- 81 5. Movimenti religiosi, emblemi: intersezioni a Ghedi nel Cinquecento
- 95 6. L’ironia come “scoperta del mondo”: Pietro Aretino
- 115 7. *Historia*, mitologie: Guido Casoni  
Appendice
- 143 8. Galileo e le “mutazioni di figure”
- 165 9. “Per lo commune utile”: le *virtù* del cristiano ideale in Antonio Pagani
- 195 10. Prospero Alpini, Galileo Galilei: la ricerca delle nuove geografie del sapere

6	Dalla <i>pazia</i> di Erasmo alle <i>figure</i> di Galileo
217	11. Congetturare sul “Secolo corrente”
239	12. L' <i>Encyclopédie</i> e la medicina <i>methodica</i> : Prospero Alpini e de Jaucourt (1765)
249	Conclusione
251	Apparato iconografico
267	Indice dei nomi
273	Indice dei nomi e dei luoghi